

PAISAJE TETUÁN

FASE II

Resumen de actuaciones y propuestas pendientes

ANTECEDENTES

¿Qué es Paisaje Tetuán?

Paisaje Tetuán fue un proyecto que se desarrolló en el Distrito de Tetuán en 2013 en el que colectivos de arquitectos, artistas, mediadores y gestores culturales desarrollaron un programa de intervenciones en el espacio público.

Esta iniciativa tuvo como objeto desarrollar una experiencia para explorar las posibilidades de mejora del paisaje urbano mediante intervenciones de carácter artístico. Esta acción se encontraba entre las recogidas en el Plan Estratégico de Cultura del Ayuntamiento de *Madrid* 2012-2015 (PECAM) y se inscribía dentro de las líneas estratégicas encaminadas al *fomento de la creatividad, la participación pública y la difusión* en la mejora del paisaje urbano. El proyecto contempló, por tanto, dos ámbitos de trabajo: por un lado el orientado a los artistas y sus intervenciones y, por otro, las tareas de difusión y participación ciudadana.

¿Qué metodología de trabajo se utilizó para su desarrollo?

La iniciativa del proyecto parte de la Dirección General de Paisaje Urbano dependiente del Área de las Artes del Ayuntamiento de Madrid que articula la propuesta a través de una encomienda de gestión a Intermediae en la que se desglosan las actuaciones a desarrollar y las dotaciones presupuestarias para las mismas. Para desarrollar el contenido de la encomienda se creó un equipo de trabajo formado por el Área de las Artes, Junta de Distrito de Tetuán, Intermediae, algunos integrantes de RACT y otros colectivos dedicados a la creación y representantes vecinales interesados en el proyecto. Este grupo de trabajo fue el encargado de desarrollar el proyecto comisarial que definió las actuaciones a llevar a cabo, la localización de las mismas y los agentes que las realizaron. Asimismo se encargó de la coordinación en la producción de la propuesta, la generación de la documentación del proyecto y la comunicación y mediación entre los agentes implicados y los vecinos.

Se llevó a cabo una experiencia piloto, que contó con creadores de diverso tipo, prestando especial atención a los creadores locales del distrito, que en colaboración con los vecinos intervinieron en el espacio público mediante iniciativas de bajo coste encaminadas a mejorar el entorno, dándole una singularidad. La experiencia piloto partió de conceptos como: Participación ciudadana, corresponsabilidad en la revitalización del barrio. Redes sociales para generación de nuevos espacios dotacionales. Tratamiento ambiental del espacio público mediante infraestructuras verdes que produzcan su naturalización. Liberación de calle y espacios públicos en general. O Espacios creativos.

¿Qué intervenciones se llevaron a cabo?

La zona de intervención del proyecto se desarrolló de una manera longitudinal en tres de los barrios del distrito de Tetuán: Valdeacederas, Berruquete y Bellas Vistas. El proyecto se estructuró en torno a cuatro nodos principales dentro del área de acción acotada en los que se agruparon diversas actuaciones con la idea de que la convivencia de éstas generaran sinergias e

interacciones tanto entre los colectivos que las desarrollan como entre los vecinos del barrio. Por otro lado se recogieron una serie de actuaciones puntuales en muros llevadas a cabo por artistas de reconocido prestigio. Por último se recogieron una serie de talleres o acciones de carácter más participativo que

divulgaron, mediaron y facilitaron la participación ciudadana en el barrio.

Las intervenciones desarrolladas fueron:

- [La Plaza Leopoldo Luis](#): Intervinieron [Estudio Montes](#) y [Pez Arquitectos](#), que coordinaron la intervención de la plaza y facturaron una intervención en plaza dura y un acondicionamiento con muebles. [Germinando](#), llevó a cabo un muro verde y un acondicionamiento con plantas. Y [Perricac](#), que elaboró tres intervenciones gráficas vinculadas a los tres muros con textos.

- [El solar de calle Matadero con Ángel Puech](#): Intervinieron [Moenia](#), que llevó a cabo un huerto urbano (en la partida de la encomienda un acondicionamiento con plantas) [La Galería Magdalena](#) y [Mood Studio](#), que desarrollaron una intervención en el muro, [La Fresquera](#) que desarrolló el prototipo de cerramiento para el solar. Este solar a día de hoy es La Huerta de Tetuán y sigue funcionando gestionado por una comunidad de vecinos que cultivan el huerto y desarrollan una programación cultural.

- [El solar situado en la Calle Hierbabuena](#): Intervinieron [Pkmn](#) y [Taller de Casquería](#) que comparten una intervención que da lugar a un acondicionamiento con muebles y una intervención en plaza dura construyendo el Hypertube.

- [El solar de la calle Lope de Haro](#): Intervinieron [Basurama](#) y [Zuloark](#) realizando dos muros verdes y un acondicionamiento con elementos urbanos para abrir un solar al que se llamó Gananado Metros

- Además [Aquí Tetuán](#), Bea Burgos, llevó a cabo la intervención Ventanas a Tetuán basado participación vecinal y la recuperación de la memoria del distrito. A través de las ventanas, posicionadas en algunos puntos elegidos del barrio, el proyecto recupera el paisaje urbano que no está presente físicamente, o que tan solo se intuye a partir de ciertos elementos - una fuente, un ladrillo, una acera, un adoquín -pero sigue existiendo en la mente de los vecinos. - Miguel Díaz de [Ahora Arquitectura](#) propuso un programa de paseos de lugares desconocidos y un itinerario guiado desde un punto de vista urbano para mostrar las intervenciones realizadas, su desarrollo y su entorno.

Las intervenciones en muros artísticos y muros decorados configuraron otra ruta más del proyecto dando lugar a un programa con artistas reconocidos y en contacto con los vecinos dueños de muros para llevar a cabo trabajos de muralismo a través de esa figura de la "Oficina de gestión de muros". La zona elegida fue principalmente la calle Marqués de Viana por sus grandes muros visibles el tráfico de coches y tránsito de vecinos:

[E1000ink](#) intervino en Marqués de Viana 70, Madrid. [San](#) interviene en Marqués de Viana 24, Madrid. Muros artísticos de

[Spy](#) intervino en Marqués de Viana [Borondo](#) interviene en Marqués de Viana 52 [Suso 33](#), interviene en un muro situado en la Plaza Leopoldo de Luis

PAISAJE TETUÁN II

Introducción

La encomienda de gestión a través de la que se desarrolla Paisaje Tetuán finaliza en diciembre de 2013 habiendo desarrollado todas las actuaciones previstas. Una vez terminada esta etapa consideramos necesario un período de evaluación y valoración de lo acontecido en el distrito, realizando un seguimiento de las distintas intervenciones y dinámicas y proponiendo un programa de actuaciones que las complete.

Debido a que éste es un proyecto piloto y con vocación de ensayar un modelo de colaboración entre institución y ciudadanía consideramos que una fase necesaria e imprescindible es la valoración y recapitulación a varios niveles: por una lado debemos valorar cuál ha sido el impacto en el barrio de las actuaciones desarrolladas y el nivel de participación e implicación vecinal, por otro localizar qué conflictos y soluciones se han hallado en el transcurso del proyecto y la metodología utilizada para su desarrollo y por último hacer un seguimiento de las propuestas para ver cuáles son los aciertos y errores de las mismas y poder subsanar las posibles carencias de las mismas o reforzar los procesos que van en la buena dirección.

Así pues, desde Intermediae, con la colaboración de Moenia, agente de mediación en el distrito y con la participación de los distintos colectivos de artistas y arquitectos que se implicaron en la primera fase se propone generar un programa de evaluación y seguimiento de las propuestas, valorando una por una con la colaboración de los colectivos involucrados en el proceso y proponiendo un programa de actuaciones que completen las necesidades de implantación en el entorno, favoreciendo la participación vecinal y enriqueciendo el panorama generado.

Objetivos del programa:

- Asentamiento y trabajo en las intervenciones
- Resolución y mediación de conflictos con la comunidad en determinadas intervenciones
- Solventar problemas de infraestructuras (mantenimiento, seguridad, legalidad...) de determinadas intervenciones
- Fomentar la implicación vecinal en las intervenciones
- Fomentar la aparición de nuevos procesos a partir de los proyectos ya propuestos
- Difusión y explicación de las propuestas

Herramientas a utilizar:

- Actuaciones de mejora en las intervenciones
- Talleres
- Reuniones de trabajo del equipo y con otras posibles partes implicadas en los procesos
- Difusión de los proyectos y actividades
- Debates y encuentros sobre el proyecto
- Paseos y visitas guiadas
- Explorar posibles relaciones con otras administraciones

-Actividades lúdicas

Comisariado y mediación de la propuesta:

Moenia, como continuación del trabajo llevado a cabo en la primera fase de Paisaje Tetuán es el colectivo encargado de comisariar y mediar el proyecto de actuaciones para la segunda fase que tendrá lugar durante 2014.

Las tareas desarrolladas son:

-Recogida de información y elaboración de la propuesta comisarial con las intervenciones de los diferentes colectivos.

-Mediación con el vecindario del distrito y los distintos agentes implicados en las actuaciones.

-Acompañamiento y apoyo en las intervenciones.

-Recogida de la documentación teórica y visual de los diferentes procesos llevados a cabo

-Difusión y comunicación de las actividades en el blog del proyecto y en otros medios.

PLAN DE INTERVENCIONES

GANANDO METROS (Zuloark + Basurama)

Propuesta:

“Ganando Metros” es una intervención situada en la esquina de la Calle Lope de Haro con la Calle Berruguete, un solar de titularidad pública que se encontraba cerrado y sin uso asignado. Durante el invierno pasado se activó un proyecto de diseño y construcción que llevó a cabo Zuloark y Basurama y que inició la rehabilitación de una parte del solar.

Una vez realizada la intervención en el solar y construido una infraestructura mínima para habilitar el solar el invierno pasado, llega por fin el momento de habitarlo. Es el momento ideal para que el barrio se apropie de la intervención, de utilizar la estructura construida, la maceta gigante, el trozo de solar "habilitado". ¿Pero cómo se lleva a cabo esta apropiación? ¿Cómo abrir un espacio de manera cuidada y progresiva? ¿Cómo aprender a usarlo y a responsabilizarse a la vez?

Por ahora no existe el permiso para utilizarlo de manera abierta y pública y permanecerá cerrado con llave hasta que alguna comunidad/personas se apropien de él. ¿Cómo se gestionará este espacio? ¿Podrá ser simplemente un espacio público sin gestión alguna? ¿Se acabarán tirando los muros que delimitan el solar? ¿Alguien se apropiará de él? Todas estas preguntas se ponen en juego en esta segunda fase, un programa de mediación urbana para Seguir Ganando Metros en Tetuán.

Se propone una metodología de sesiones/encuentros programados con los vecinos/usuarios. Durante todas estas sesiones de Seguimos Ganando Metros, vamos a reflexionar sobre cuales son las variables que permiten abrir un espacio a la gestión ciudadana. Vamos a reflexionar juntos y vamos a accionar posibilidades. Desde la relación con la administración, a la creación de un espacio en el que quepan las voces del mayor número de agentes que se quieran implicar. Vamos a repensar el espacio para adecuarlo a las necesidades reales de la comunidad que le interese habitarlo. Vamos a poner a prueba las responsabilidades y derechos, de gestión cotidiana, de comunicación y enrolamiento, de metodologías de apertura, de transparencia. En definitiva, vamos a pensar cómo ganar metros ciudadanos a la ciudad.

Actividades desarrolladas en 2014

- Reuniones de mediación con los vecinos
- Presentación del espacio en la Asociación de Vecinos Cuatro Caminos
- Elaboración de un plan de difusión del espacio: mail y facebook
- Rotulación de un cartel informativo en la fachada del espacio.
- Visitas guiadas por Moenia a las Malas Lenguas
- Visitas del foro Civil Scapes
- Presentación de CUMAPP por Sodeste (aplicación de mapeo colaborativo)
- Realización de una parte del programa de talleres de memoria del Paisaje de Miguel Díaz

Actividades por desarrollar

- Continuación con las sesiones de mediación con los vecinos
- Proyecto de intervenciones artísticas en colaboración con The Art Boulevard
- Proyecto de uso del espacio en colaboración con el Centro de Mayores de la Calle Pamplona



LA HUERTA DE TETUÁN (Moenia, Pez Estudio)

Propuesta:

La huerta de Tetuán es la intervención resultante del trabajo de La Galería de Magdalena y Mood Studio en el muro, la Fresquera en el cerramiento de solar y Moenia en la activación del espacio de huerto urbano.

Este solar en la Calle Matadero se ha convertido en un nuevo espacio de encuentro en el barrio. Es gestionado por una comunidad de vecinos que se ha hecho cargo del mismo y en él personas de diferentes edades trabajan cooperativamente e intercambian sus experiencias. Hay vecinos mayores que pasaron parte de su vida en el campo y ofrecen su sabiduría a los hortelanos, y los niños aprenden a cultivar y a cuidar las plantas. Además se realizan actividades culturales, talleres, fiestas y actuaciones.

Moenia reforzará las intervenciones en este espacio con un programa de actividades específicas, encarándose también de la coordinación de las demás actuaciones en el espacio con el programa de *Agronautas en La huerta de Tetuán*. Este proyecto desarrollado por Pez Estudio, coincidirá temporal y espacialmente con el desarrollo de la segunda fase de Paisaje Tetuán.

Actividades desarrolladas en 2014

- Talleres para niños de cultivo urbano, escritura creativa, mapeo ciudadano
- Ciclo de derechos humanos el mundo es ancho y ajeno. Organizado en cápsulas temáticas que proponen actividades diversas (talleres, proyección de documentales, coloquios) para acercarse a diferentes temáticas (soberanía alimentaria, inmigración, mujer, infancia...)
- Cine de verano
- Fiestas comunitarias
- Taller agronautas en la huerta de Tetuán. Taller de autoconstrucción colaborativa en la que se elaboraron diferentes infraestructuras para el espacio (horno solar, carrito móvil, pérgola para sombra)
- Realización de una parte del programa de talleres de memoria del Paisaje de Miguel Díaz
- ¿Qué es un huerto urbano? Talleres incluidos dentro de la programación de navidad del ayuntamiento de Madrid

Actividades por desarrollar

- Se continuará con la actividad agrícola, cultural y comunitaria en la huerta, gestionada por los vecinos y apoyada por los colectivos implicados en el proyecto.
- Se está trabajando en establecer colaboraciones con asociaciones y entidades del barrio para poder ampliar el uso del espacio. Actualmente se están manteniendo contactos con la Fundación Balia que trabaja con niños en peligro de exclusión para que puedan desarrollar parte de su programación en el espacio.
- Se planea una intervención de autoconstrucción en el huerto para mejorar la zona de la zanja y dotar al espacio de una infraestructura de almacenaje necesaria dentro del uso habitual del espacio.



PLAZA DEL POETA LEOPOLDO DE LUIS (Estudio Montes, Pez Arquitectos)

Propuesta:

El equipo técnico-artístico formado por Pez Arquitectos, Estudio Montes (arquitectura y urbanismo), Perricac (diseño gráfico) y Germinando (jardinería) actuaron en la Plaza del Poeta Leopoldo de Luis. La intervención consistió en instalar dos pérgolas (una de ellas sobre la estructura metálica existente), 10 bancos de madera, un “muro verde” con plantas, y la pintura de los tres casetones de acceso al aparcamiento de residentes situado bajo la plaza. Un año después, tanto la pérgola pequeña como la pintura de los casetones han sufrido desperfectos que requieren reparación. El presupuesto con que cuenta el proyecto este año reduce la posibilidad de reparación a la pintura de los casetones.

Por otro lado, y con la intención de seguir creando en el distrito de Tetuán un tejido social fuerte y conectado, para esta segunda edición de Paisaje Tetuán se ha querido contar con otros colectivos (además de las asociaciones de vecinos y la federación de inmigrantes contactadas en la primera edición)

Se proponen dos fases de desarrollo del taller-intervención: Como se ha dicho, el taller se dividirá en dos sesiones de trabajo en grupo, con una o dos semanas entre medias y finalmente finalmente, se realizará una sesión de la ejecución de la pintura en la plaza.

Actividades desarrolladas en 2014

-Contactos y primeras reuniones con colectivos del barrio interesados en participar en los talleres de mejora y recuperación de la intervención.

-Debate en torno a la temática de la intervención en los casetones de la plaza.

Actividades a desarrollar

-Ejecución de la intervención pictórica de mejora en los casetones de la plaza



Imágenes del estado actual de la plaza que justifican la necesidad de intervención en la misma

TETUÁN, PAISAJE, CIUDANÍA (Miguel Díaz de Ahora Arquitectura)

Propuesta:

Tetuán-Paisaje-Ciudadanía es la continuación del proceso de difusión de las intervenciones del Proyecto Paisaje Tetuán desarrollado en colaboración con Ahora Arquitectura en 2013. A lo largo de las cinco visitas programadas dimos a conocer no solo las intervenciones artísticas y creativas del proyecto, sino también el contexto donde se asientan, y sobre todo cual puede ser su aportación futura en la mejora de la calidad del paisaje urbano en Tetuán.

Una de las conclusiones de estas actividades fue la necesidad de profundizar en la participación vecinal, de manera que los habitantes de Tetuán comencemos por conocer y valorar los elementos que definen el espacio común que habitamos. Para esta segunda fase proponemos un programa de actividades abiertos con el único objetivo de acercar a la ciudadanía a su entorno, para su valoración, conservación y disfrute en generaciones futuras.

Asumimos ya como parte del paisaje urbano de Tetuán las intervenciones de la primera fase de Paisaje Tetuán, como elementos capaces de catalizar actividades de intercambio de información, así como demostrar las posibilidades creativas de los vacíos urbanos. Estas primeras intervenciones, han generado una reacción vecinal, académica o institucional que ha servido para generar un punto de encuentro, sobre el que en esta segunda fase queremos profundizar y explorar sus posibilidades.

Hemos planteado tres tipos de actividades a desarrollar en los meses de noviembre y diciembre de 2014:

Talleres Infantiles para la activación del espacio urbano

Actividades dirigidas a colegios y/o institutos orientadas a la capacidad de la infancia para activar los vacíos urbanos y a la educación en el territorio.

Taller de Memoria del Paisaje Urbano

Encuentros vecinales entre vecinos históricos y recién llegados, entre jóvenes y adultos, entre nuevas actividades económicas y tradicionales... Con el objetivo de generar un relato cronológico del paisaje urbano de Tetuán.

¿Para qué sirve el paisaje urbano?

Encuentro entre profesionales del urbanismo, la arquitectura, la geografía o el arte para debatir sobre las políticas de paisaje urbano y su valor como herramienta de gestión urbanística.

Actividades desarrolladas en 2014

-Debate ¿Para qué sirve el paisaje urbano?

-Encuentros realizados dentro del Taller de memoria del paisaje: Encuentro de Presentación | Actividad económica: comercio e industrias tradicionales – Nuevas posibilidades e iniciativas | Intercambio generacional: Jóvenes – Mayores | Intercambio vecinos históricos – recién llegados. | Visita guiada por Tetuán | El paisaje en los movimientos asociativos.

Actividades a desarrollar

Actualmente están en fase de desarrollo los talleres infantiles de activación del espacio urbano en colaboración con colegios.

